

ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ РАЙДЕР

иллюзиониста Никиты Тимофеева

Райдер распространяется на все форматы выступления, включая сценические программы, микромагию и «Фейс-контроль». Необходимость звукового оборудования и музыкального сопровождения зависит от выбранной программы.

1. Общая информация

- Артист работает без ассистента и самостоятельно привозит необходимый реквизит, включая реквизитный стол.
- Организатор назначает ответственное лицо, которое встречает артиста на площадке и помогает оперативно решать организационные и технические вопросы.
- Не позднее чем за 24 часа до начала мероприятия организатор направляет точный адрес площадки, актуальный тайминг, согласованное время выступления, имя и телефон ответственного лица, а также информацию о входе и порядке прохода.

2. Прибытие и подготовка

- Артист прибывает на площадку за 45 минут до согласованного времени выступления.
- До прибытия артиста площадка и помещение для подготовки должны быть готовы. Если программа предусматривает музыкальное сопровождение, звуковое оборудование также должно быть готово к проверке.
- Артисту необходимо предоставить возможность осмотреть место выступления, подготовить реквизит, переодеться и при необходимости проверить микрофон, звуковую систему и музыкальное сопровождение.

3. Место выступления

- Специальных требований к размеру площадки нет.
- Если формат предусматривает отдельное выступление, площадка должна обеспечивать хорошую видимость, быть свободной от мебели, проводов и посторонних предметов, обеспечивать безопасное перемещение, иметь достаточное освещение и быть подготовлена заранее.
- Во время выступления в зоне работы артиста не должны находиться официанты, технический персонал и другие лица, если это не согласовано заранее.

4. Звуковое оборудование

- Требования этого раздела применяются только к программам, предусматривающим использование микрофона и музыкального сопровождения.
- Организатор предоставляет исправную звуковую систему, соответствующую помещению и количеству гостей, ручной беспроводной микрофон с новыми или полностью заряженными элементами питания, оборудование для воспроизведения треков и DJ, ответственного за включение фонограмм.
- До начала мероприятия необходимо проверить микрофон, громкость и музыку. Микрофон должен обеспечивать устойчивый сигнал без постороннего шума, прерываний и обратной связи.
- Для микромагии и «Фейс-контроля» микрофон, звуковая система и DJ не требуются, если иное не согласовано заранее.

5. Музыкальное сопровождение

- Если программа предусматривает музыкальное сопровождение, треки передаются организатору или DJ заранее по электронной почте либо на USB-накопителе в день мероприятия.
- DJ должен ознакомиться с порядком включения треков до выступления и находиться на рабочем месте во время программы.

6. Помещение для подготовки

- Для всех форматов организатор предоставляет отдельное изолированное помещение для переодевания, подготовки реквизита и хранения личных вещей.
- Помещение должно находиться на территории площадки или рядом с местом выступления. В нём необходимы бутилированная вода, исправные розетки, стол, стул, зеркало, достаточное освещение, а также крючки для одежды либо напольная или стационарная стойка.
- Помещение должно быть чистым и отапливаемым в холодное время года.

7. Трансфер

- При проведении мероприятия за пределами МКАД организатор оплачивает такси артиста до площадки и обратно. Условие распространяется на все форматы выступления.
- Время подачи автомобиля и точки отправления согласовываются с артистом заранее.

8. Изменение времени выступления

- Организатор может перенести начало выступления не более чем на 30 минут относительно согласованного времени без дополнительной оплаты.
- Задержка более чем на 30 минут допускается только по согласованию с артистом. Дальнейшее ожидание зависит от расписания артиста и может потребовать дополнительной оплаты.
- Если задержка мешает следующему обязательству артиста, стороны отдельно согласовывают сокращение программы либо другое решение.

9. Ответственность организатора

- Организатор обеспечивает готовность площадки, соблюдение согласованного тайминга, исправность предоставленного оборудования и доступ артиста на территорию мероприятия.
- Организатор заранее сообщает об особенностях площадки, пропускном режиме и других обстоятельствах, способных повлиять на подготовку или проведение выступления.

10. Согласование райдера

- Если выполнение какого-либо требования невозможно, организатор сообщает об этом до подтверждения мероприятия. Изменения и альтернативные технические решения согласовываются заранее.
- Передача райдера организатору и подтверждение мероприятия означают, что организатор ознакомился с требованиями и согласен обеспечить необходимые условия.